



VREDE VERBINDT OVER GRENZEN

Vandaag is de laatste dag van de verlengde Vredesweek. In de binnenstad van Enschede loopt de Tolle Duitsland Woche al over in de Duurzaamheidsweek. Op de Oude Markt staan met die Duurzaamheidsweek verbonden kraampjes en ook de Friedensfreunde Dülmen hebben een klimaatspandoek bij zich: "Stop wars. Save the Planet".



Het is een tijdlang het enige spandoek dat we hebben; pas na 20 minuten komt ons eigen spandoek op het Ei van Ko aan. We staan tot één uur met 7 Duitse Friedensfreunde en 11 Nederlandse (als ik de ene jongeman meetel die even achter ons spandoek kwam staan zodat zijn vriendin een foto kon maken en daarna meteen weer wegliep).

En daarna de allerlaatste Vredesweekactiviteit dit jaar. Vrede Verbindt Over Grenzen. Vooral door vredesliederen te zingen. De Duitse delegatie werd hiertoe met nog eens met 7 andere mensen (zangers en instrumentalisten) uitgebreid; niet alleen uit Dülmen, maar ook uit Duisburg en Gelsenkirchen, zoals Leo en Karmelita (hieronder).



Halverwege het concert werden de eerste en de tweede prijs uitgereikt aan de betreffende ROC-studenten die hiervoor even binnenkwamen, maar na uitreiking ook meteen weer weg gingen. Kennelijk zingen fotografen niet.



Een veertiental Nederlanders was op tijd gekomen om een zitplaats te krijgen in het Auditorium; laatkomers werd door het koor de toegang tot de tribune versperd en moesten dus feitelijk achter het koor blijven staan luisteren. De vrijwilligster van Concordia die ook achter het koor zat had ik echter een stapeltje liedboekjes gegeven (een stuk of 30) en die waren aan het eind van het concert op 2 na allemaal uitgedeeld aan belangstellenden. Al met al bestond het gehoor dus uit zo'n 60 mensen. Dat is inclusief het koor dat een groot deel van de tijd ook zat te luisteren naar de solisten, waaronder het trio Klaus, Michael en Penelope en van Nederlandse kant Roel Dorgelo. Aan Duitse kant was men erg geïnteresseerd in het door hem Roel zelf geschreven lied en er werd al een volgende bijeenkomst in Duitsland gepland waar dit en ook andere liederen ten gehore gebracht zouden kunnen worden.



Het optreden liep flink uit en om drie uur vertrok een groot deel van het publiek omdat men op deze drukke zaterdag ook nog andere verplichtingen had. Er kwam echter ook jongetje aanlopen dat geïnteresseerd luisterde, enthousiast meeklapte en beslist niet met zijn moeder mee weg wilde. Op enig moment plukte moeder hem van de tribune en terwijl ze met hem over haar schouder langs het koor het Auditorium verliet, riep hij duidelijk voor iedereen hoorbaar "dankjewel" naar het koor. Ook was er een Syrische vluchteling die naast Arabische eigenlijk alleen maar de Franse taal machtig is. Toevallig werd juist in het half uur dat hij in de zaal zat een Frans lied gezongen dat hij kende en enthousiast meezong. Met name deze twee voorvallen werden nog uitgebreid nabesproken in het Bolwerk waar een "verbroederingskoffie" werd gedronken. Aan zo'n tafel is het "Vrede Verbindt Over Grenzen".



In het Bolwerk hebben Penelope Glenn, Michael Stiels-Glenn en ik een kennismakingsgesprek gevoerd met onze nieuwe maatschappelijk stagiair die het grootste deel van het optreden had meegemaakt en komende voorjaar mee wil helpen met het grensoverschrijdende herdenkingsprogramma van het einde van de Tweede Wereldoorlog in Nederland en in Duitsland. Het was een prettig gesprek en onze stagiaire heeft er zin in. Leuk om te vermelden is nog dat ze zich meteen had aangemeld omdat ze zag dat we maar vier plekken te vergeven hadden. Ze was bang dat ze te laat zou zijn! Kandidaten voor die andere drie stageplaatsen hebben zich echter nog niet gemeld.

*Jan Schaake
5 okt.2019*